

Аннотация
к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»
ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа разработана в ДШИ ст. Должанской в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 17 лет.

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» для 8-летнего обучения составляет 1,5 года (7 - 8 классы).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- формирование художественного вкуса, чувства стиля;
- формирование творческой самостоятельности;
- знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.)
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.