

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Хоровое пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение - наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) могут выделяться в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно- исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- цель программы;

- общие задачи;
- дидактические задачи;

основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;

- основные направления работы в хоровом классе;
- формы реализации задач хорового класса;
- учет успеваемости;
- требования к зачету по хоровым партиям;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.