

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
муниципального образования Ейский район  
детская школа искусств станицы Должанской  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»


 УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ДШИ ст. Должанской  
 Булюк Т.Н.  
 « 31 » 2023 г.  
 Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения										
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3641-4184,5</b>	<b>1005-1038</b>	<b>2636-3130</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3641</b>	<b>1005</b>	<b>2636</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2749,5</b>	<b>774,5</b>	<b>1975</b>					<i>1кл</i>	<i>2кл</i>	<i>3кл</i>	<i>4кл</i>	<i>5кл</i>	<i>6кл</i>	<i>7кл</i>	<i>8кл</i>		



ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	1	2	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		131	132	2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3641</b>							<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>543,5</b>	<b>49,5</b>		<b>494</b>											
В.01.УП.01	Гимнастика/грим	395			395		4,6,8, 10,12, 14	16	1	1	1	1	1	1	1	1



Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2963			7	9	9	10	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4168	1038	2963			8,5	10,5	11	12,5	15,5	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					55	6								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>		<b>200</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры			4			2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48					8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово			8	14		2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение			24							6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4			2	2						
К.03.06.	Танец			24			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			28				4	4	4	4	4	4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18			2	2	2	2	4	2	2	2
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6					2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8								2	2	4
К.03.11.	Акробатика			14					2	2	2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Акробатика» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» предусматриваются в объеме 50% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
«Основы актерского мастерства»			1 час	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час
«Художественное слово»	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час	1 час
«Сценическое движение»				0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа
«Слушание музыки»	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа	0,5 часа
«Беседы об искусстве»			0,5 часа в неделю	0,5 часа	0,5 часа			
«История театрального искусства»						1 час	1 час	1 час