

**Аннотация к программе по учебному предмету  
ПО.02.УП.02.  
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

**Цели:**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- воспитание и развитие художественного вкуса;
- воспитание зрительской культуры;
- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с видами искусств;
- формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
- развивать личностные и творческие способности детей;
- развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве;
- способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;

- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства; адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; обладать образным видением; свободно мыслить и анализировать; концентрировать внимание на предмете изучения; владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; о видах искусства; о различиях религиозного и светского искусства; о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; об особенностях различных школ живописи; о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.);
- развивать во время аудиторных занятий: наблюдательность; творческую фантазию и воображение; внимание и память; ассоциативное и образное мышление; способность определения основной мысли, идеи произведения; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; умение пользоваться профессиональной лексикой;
- развивать во время практических занятий: партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; самодисциплину, умение организовать себя и свое время; чувство ответственности; организаторские способности; художественный вкус; коммуникабельность; трудолюбие; активность.