

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.05. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца.

Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета,
- распределение учебного материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения,
- список рекомендуемой методической литературы.