

Аннотация

к программе учебного предмета «Ансамбль (гитара)» ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль (гитара)» (далее - программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа разработана в ДШИ ст. Должанской на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Срок реализации данной программы составляет по восьмилетней программе обучения шесть лет (с 3 по 8 класс). Для обучающихся планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год. Реализация программы при восьмилетнем сроке обучения в рамках вариативной части в 3 классе проходит 1 час, в 4-8 классах – 0,5 часа.

Цели:

- создание условий для развития музыкальных способностей через овладение инструментом;
- развитие навыков ансамблевой игры;
- привитие детям любви к музыке, музицированию, практического применения знаний и умений в дальнейшей жизненной деятельности, укрепление психического и физического здоровья детей.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.