





	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5		Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561	2, 4,6,8 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495	1,3,5, 7,9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363	1,3,5, 7,9	2 ...- 8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1666,5</b>		<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>			<b>1666,5</b>		<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>				<b>112</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4,6,8			28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>			<b>1778,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>957</b>	<b>330</b>	<b>627</b>									
В.01.	Скульптура	297	99		198	4,6		2	2	2			



В.02.	Композиция прикладная	528	165		363		2,4,6, 8		2	2	2	2	2
В.03.	Черчение	132	66		66		8,10					1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2405,5</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4369</b>	<b>1963,5</b>		<b>2405,5</b>				<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
К.04.06.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



**Примечание к учебному плану**

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной нагрузки в неделю

	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.
Рисунок	2	2	3	3	3
Живопись	2	2	3	3	3
Композиция станковая	3	3	3	4	4
Беседы об искусстве	0,5				
История изобразительного искусства		0,5	0,5	0,5	0,5
Скульптура	1	1	1		
Композиция прикладная	1	1	1	1	1
Черчение				1	1