

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Ейский район детская школа искусств
станции Должанской**

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
ДШИ ст. Должанской
протокол № 2 от 15 февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ДШИ ст. Должанской

_____/Булюк Т. Н./

приказ по основной деятельности № 34 от 15.02.2021 г.

СОГЛАСОВАНО: на заседании
Совета Школы протокол № 2 от 15
февраля 2021 г.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Ейский район детская школа искусств
станции Должанской
на 2021-2025 годы**

ст. Должанская - 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы воспитания	3
Информационная справка	4
Пояснительная записка	6
1. Обоснование необходимости создания программы	
2. Цель, задачи и основные этапы программы	
3. Принципы реализации программы	
4. Условия действия и развития программы	
5. Система мониторинга состояния воспитательной работы	
Основная часть	10
1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы	
2. Основные направления Программы	
3. Организация ученического самоуправления	
4. План мероприятий по реализации Программы	
5. Ожидаемые результаты	
6. Модель выпускника ДШИ ст. Должанской	
Заключительная часть.....	17
Список используемой литературы.....	18

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа воспитательной работы ДШИ ст. Должанской на период с 2021-2025 годы
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Ейский район детская школа искусств станицы Должанской
Разработчики	Блюк Татьяна Николаевна - директор Мурнашова Инесса Сергеевна – педагог - организатор
Исполнители	ДШИ ст. Должанской
Участники программы	ОУ, учащиеся, педагогический коллектив, родители (законные представители), представители администрации МО Ейский район, СМИ, выпускники, в том числе студенты учебных заведений Краснодарского края
Нормативная основа программы	Конституция РФ (2020); Конвенция ООН о правах ребенка (1989); ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012, 2020); ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1998); Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (2000); Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (2015); Национальная система профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста (2019); Распоряжение Министерства просвещения России «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» (2019); ЗРФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (1999); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России (2009); Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (2014); Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ»; Стратегия государственной культурной политики до 2030 года (2016); Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств; Государственная программа РФ «Реализация государственной национальной политики» (подпрограмма «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России». 2016 г.); Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.».
Источники финансирования	Бюджетное финансирование; средства, выделяемые целевым назначением в соответствии с целевыми программами; добровольные взносы; добровольные пожертвования.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

1. **Полное название учреждения:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования Ейский район детская школа искусств станицы Должанской
2. **Сокращенное название:** ДШИ ст. Должанской.
3. **Юридический адрес** ДШИ ст. Должанской: 353655, Краснодарский край, Ейский район, ст. Должанская, ул. Октябрьская, д. 54.
4. **Фактический адрес:** 353655, Краснодарский край, Ейский район, ст. Должанская, ул. Октябрьская, д. 54;
5. Учредителем ДШИ ст. Должанской является Администрация муниципального образования Ейский район.
6. **Наличие лицензии:** ДШИ ст. Должанской имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности: № 0009510 от 14.08.2015 г.
7. Срок действия лицензии - бессрочно.
8. **Электронный адрес:** <https://dzhelsomino.ucoz.ru/>

За 20 лет своего существования Школа стабильно развивается по основным направлениям искусства - музыкального, художественного, хореографического, театрального. Контингент обучающихся составляет около 300 учащихся. Преподавательский состав /основные работники/ - 21 человек.

Совместно с учреждениями системы образования и социальной защиты населения коллектив Школы ведет регулярную работу по патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи, а также по использованию возможностей искусства и художественно-творческой деятельности в целях охвата незащищенных слоев населения - детей-сирот, пенсионеров, инвалидов, ветеранов войны и труда.

Педагогический коллектив ДШИ ст. Должанской работает на высоком профессиональном уровне, что подтверждается творческими показателями учащихся, которые становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей районного, регионального, областного, всероссийского и международного уровня.

ДШИ располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют современным требованиям и действующему законодательству.

ДШИ осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определяемыми действующим законодательством РФ, нормативными актами путем выполнения работ и оказания услуг в сфере дополнительного образования.

История ДШИ насчитывает 20 лет успешной работы. За этот период сохранены и преумножены лучшие традиции, созданные предшествующими поколениями педагогов и учащихся. С момента своего образования ДШИ руководствовалась педагогическими ценностями, которые соответствуют культурологическому подходу: фундаментальность образования, духовно-нравственные и гуманистические ценности мировой цивилизации и культуры.

Следует констатировать, что за эти годы была сформирована образовательная система гуманистического типа, которая представляет собой целостный механизм, интегрирующий все педагогические воздействия и создающий культуросообразную и развивающую сферу жизнедеятельности ребенка.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости создания программы.

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, государства. Государственная политика в области воспитания определена в преамбуле Федерального закона «Об образовании» как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства». Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности, обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создании условий для самореализации личности.

Программа воспитательной работы ДШИ ст. Должанской на 2021-2025 гг. разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», программой развития и Уставом ДШИ ст. Должанской (далее Школа), в которых определены приоритеты всех направлений преобразования школьной жизни.

В современных условиях сложившейся социально-культурной ситуации изменился социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно - образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, пожалуй, только школа искусств, которая продолжает сохранять культурные традиции, всерьез занимается воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям. На этой основе у обучающихся формируется культура, вкус, интеллигентность, которые пригодятся в будущей взрослой жизни, помогут достижению успехов, положению в обществе.

Система воспитания и образования в Школе обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности, которые в основном остаются невостребованными основным образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (программы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия), Школа включает личность обучающегося в многогранную творческую деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы, ее направления включают в себя:

- формирование потребности к самосовершенствованию, творческой самореализации;
- воспитание гражданственности и трудолюбия;

- организация содержательного досуга обучающихся;
- развитие интеллекта и творческой инициативы;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.

2. Цель и задачи и основные этапы программы.

Целью программы является создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей.

Цель данной программы предполагает максимальное использование возможностей дисциплин в различных видах искусства для формирования духовной сферы личности обучающихся.

Для реализации поставленной цели коллектив преподавателей работает над осуществлением **следующих задач**:

- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности, обучающихся через самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
- организация и осуществление исполнительской деятельности обучающихся и преподавателей;
- организация концертно-просветительских мероприятий для детского и взрослого населения поселка;
- организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

Реализация данной программы осуществляется несколько лет и проходит в три этапа.

1-й этап - подготовительный - 2021 г. (май-август):

- Аналитико-диагностическая деятельность.
- Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания.
- Изучение современных воспитательных технологий.
- Разработка плана мероприятий по реализации программы.

2-й этап - практический (сентябрь 2021- май 2025 гг.):

- Апробация и использование в воспитательном процессе ориентированных технологий успеха, приемов, методов воспитания обучающихся, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

3-й этап - обобщающий (июнь - август 2025 г.)

- Подведение итогов и анализ результатов воспитательной работы по данной программе за 5 лет.
- Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.

- Определение перспектив и путей дальнейшей работы в этом направлении.

3. Принципы реализации программы.

- 1. Принцип личностно-ориентированного воспитания** - создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей самоопределения. Организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.
- 2. Принцип гуманистической направленности** - обеспечение доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитание чувства уважения к окружающим.
- 3. Принцип природосообразности** - построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, его возрастом, особенностями психики и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.
- 4. Принцип социального взаимодействия** - сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.
- 5. Принцип компетентностного подхода** - создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, коммуникативной деятельности обучающийся овладевает определенными компетенциями.

Компетентностный подход становится приоритетным в процессе модернизации образования. При таком подходе результат образования рассматривается как способность человека действовать в проблемных ситуациях.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно воплотить в реальное воспитательное пространство цели и задачи программы «Учимся прекрасному вместе».

4. Условия действия и развития программы.

1. Высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности.
2. Преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока.
3. Ответственное отношение всех преподавателей к выбору целей педагогической деятельности и оцениванию его результатов.
4. Постоянный творческий поиск каждым педагогом форм, методов, приемов, средств достижения поставленных целей.

5. Создание в Школе атмосферы доброжелательности, открытости.

5. Система мониторинга состояния воспитательной работы.

1. Мониторинг качества организации воспитательной работы (наличие программ, планов воспитательной работы, своевременная отчетность, контроль посещаемости, занятости в учебном, творческом процессе, материально-техническое оснащение, повышение профессиональной компетентности, повышение квалификации по вопросам воспитательной работы педагогических кадров др.);
2. Мониторинг результативности воспитательного процесса (уровень личностного роста обучающихся, состояние здоровья, повышение уровня успеваемости и посещаемости, мотивации обучения, снижение нарушений Правил внутреннего распорядка, отсутствие правонарушений, повышение уровня активности родителей (законных представителей), партнеров в воспитательном процессе, наполняемость портфолио учащихся и педагогов, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах (по уровням), активность каждого обучающегося (участие в мероприятиях, проектах, акциях).
3. Отражение воспитательной работы на сайте ОУ, в СМИ, публикации педагогов о своем опыте воспитательной деятельности, повышение их квалификации и ее результативность в совершенствовании и инновационных внедрениях в воспитательный процесс и др.
4. Мониторинг качества нормативно-правового, методического обеспечения воспитательной работы.
5. Мониторинг имиджа ОУ (положительные отзывы, отражение в СМИ и др.).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы.

Во главе воспитательного процесса стоит директор Школы.

Органом управления являются: заместители директора, заведующие методическими объединениями, преподаватели-специалисты, преподаватели групповых дисциплин, родители (законные представители).

Заместитель директора и педагог - организатор:

- отвечает за реализацию программы воспитательной работы;
- осуществляет анализ и коррекцию деятельности педагогического коллектива по данному направлению.
- разрабатывает план воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности;
- обеспечивает разработку и организацию общешкольных мероприятий по воспитательной и концертно-просветительской деятельности;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности по организации воспитательной работы;
- составляет отчет и осуществляет анализ деятельности педагогического коллектива по направлениям воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности.

Заведующий отделением:

- организует воспитательный процесс на отделении, руководит им и контролирует развитие и качество этого процесса;
- руководит организацией массовых мероприятий отделения, своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей и обучающихся отделения во всех мероприятиях школы;
- посещает внеклассные мероприятия, классные часы и родительские собрания, организованные преподавателями отделения;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности преподавателей своего отделения по организации воспитательной работы.

Преподаватели-специалисты, опираясь на Программу воспитательной работы Школы:

- планируют воспитательную работу с учетом интересов и способностей обучающихся;
- организуют индивидуальные и групповые воспитательные беседы;
- ведут психолого-педагогические наблюдения склонностей обучающихся;
- вовлекают обучающихся в различные виды деятельности, предусмотренные программой и личным планом воспитательной работы: организуют классные часы, родительские собрания, тематические экскурсии, посещения концертов, организует работу по участию обучающихся своего класса в концертных программах и др.;
- применяют педагогические приемы с ориентацией на успех.

Родители (законные представители):

- оказывают помощь в вопросах семейной педагогики;
- активно участвуют в жизни школы.

2. Основные направления программы.

Воспитательная работа Школы организована по следующим основным направлениям:

- традиции и история
- творчество и индивидуальность
- культура и общение

Традиции и история

Данное направление включает в себя:

- проведение традиционных мероприятий (общешкольные праздники и тематические концерты);
- организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей.

Творчество и индивидуальность

Одним из приоритетных направлений деятельности школы является реализация концертно-просветительской деятельности обучающихся и преподавателей:

- организация и осуществление внутришкольных концертов и различных мероприятий;
- организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях станицы и района: библиотека, Дом культуры, общеобразовательные школы и детские сады, музеи и др.

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности, которые имеют большое воспитательное значение, так как учат чувству товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

В концертах регулярно принимают участие школьные творческие коллективы:

- хоры младших и старших классов вокально-хорового и инструментального отделений Школы;
- вокальные ансамбль «Фантазия»;
- инструментальный ансамбль «Элегия»;
- ансамбль: «Отражение»;
- ансамбль русских народных инструментов «Кадриль»;

Культура и общение

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий:

- тематические вечера;
- концерты класса;
- лекции и беседы об искусстве, направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества;
- посещение концертов и выставок.

2. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся,

направленная на осуществление постоянного контакта с ними. Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические общешкольные родительские собрания;
 - родительские классные собрания с концертом учащихся класса;
 - контакты по телефону и информирование об успеваемости и посещаемости занятий;
 - рекомендации по составлению индивидуального режима для обучающегося;
 - встречи и личные беседы по вопросам развития способностей ребенка и дальнейшей перспективы образования (ориентация на любительское или профессиональное обучение), по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у обучающихся;
 - совместное проведение мероприятий;
 - оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей;
3. *Оформление кабинетов* в соответствии с профессиональными задачами обучения (афиши, фотографии с концертов, выставка дипломов и т.д.).
 4. Сотрудничество всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.
 5. Взаимодействие с дошкольными и общеобразовательными учреждениями района.

Примерные темы внеаудиторных занятий:

На отделении изобразительного искусства:

1. «Мир искусства»
2. «Необычное рисование»
3. «Черный квадрат Малевича»
4. «Осенний вернисаж»
5. «Древнерусские иконы»
6. «Искусство фотографии»
7. «И. Айвазовский - художник-маринист»
8. 23 октября - Международный день акварели.
9. 8 декабря - День художника

На музыкальных отделениях:

1. «Путешествие в мир музыкальных образов»
2. «Музыка вокруг нас»
3. «Ничто на земле не проходит бесследно...»
4. «Резонанс моей души.»
5. «Антонио Вивальди. Секреты рыжего монаха»
6. «Поющий нерв - нашей эпохи» В. Высоцкий, Б. Окуджава
7. «Не погаснет памяти свеча» (ко Дню Победы в ВОВ)
8. «Синема, синема, синема, от тебя мы без ума!»
9. «Поэзия 20 века в музыке»

10.«Великие пианисты прошлого»

11.23 июня - День балалайки. Международный праздник музыкантов-народников.

На отделении хореографии:

1. «Балет - особое искусство. Лебединое озеро»

2. «Что такое рок-н-ролл?»

3. «Сценический образ на примере знаменитых артистов балета»

4. День танца - 29 апреля.

Юбилейные и памятные даты композиторов, художников, хореографов.

- Герман Германович Галынин - 30.03.1922 - 18.07.1966) - **100-летие** 30.03.2022.
- Константин Константинович Иванов (8.05.1907 - 15.04.1984) - **115 лет** - 08.05.2022.
- Даргомыжский Александр Сергеевич (14.02.1813 - 17.01.1869) – **210-летие** 14.02.2023.
- Щедрин Родион Константинович (16.12.1932) - **16.12.2022 - 90-летие**
- Петр Ильич Чайковский (7.05.1840 - 6.11.1893) - **6.11.2023 - 120-летие памяти композитора.**
- Дмитрий Дмитриевич Шостакович (25.09.1906 - 9.08.1975) - **115-летие** 25.09.2021.
- Попатенко Тамара Александровна (22.04.1912 - 28.01.1991) - **110-летие** 22.04.2022.
- Муслим Магомедович Магомаев (17.08.1942 - 25.10.2008) - **80-летие** 17.08.2022.
- Крылатов Евгений Павлович (23.02.1934 - 8.05.2019) - **90-летие** **23.02.2024.**
- Крылов Порфирий Никитич (22.08.1902 - 15.05.1990) - **22.08.2022 - 120-летие.**
- Поленов Василий Дмитриевич (01.06.1844 - 18.07.1927) - **180-летие** - 01.06.2024.
- Галина Сергеевна Уланова (8.01.1910 - 21.03.1998) - **25-летие памяти балерины 2023.**
- Ваганова Агрипина Яковлевна (26.06.1879 - 5.11.1951) - **145-летие** 26.06.2024.
- Мариус Петипа (11.03.1818 - 14.07.1910) - **205-летие 11.03.2023 г. и другие даты.**

Примерные темы родительских собраний

1. «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в ДШИ»
2. «Серьезный разговор»
3. «Совместное сотрудничество - залог эстетического развития каждого

- ребенка»
4. «Формы работ на уроке сольфеджио и использование их при подготовке домашнего задания»
 5. «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха»
 6. «Игра детей в большом коллективе, ансамбле и оркестре»
 7. «Участие в конкурсах, как способ раскрепощения духовного и сценического развития ребенка»
 8. «Характеристика подросткового детства А.С. Белкин. Основы возрастной педагогики»
 9. «Анализ успеваемости обучающихся»
 10. «Развитие творческих способностей юных музыкантов»

3. Организация ученического самоуправления.

Эффективным средством воспитания является ученическое самоуправление как совместная деятельность педагогов и обучающихся по организации творческой деятельности школы.

Самоуправление в школе искусств подразумевает деятельность обучающихся в школьном активе, работа которого идет по нескольким направлениям:

- участие и оказание помощи в организации школьных мероприятий;
- сбор информации или материала для школьных проектов;
- участие в работе школьного сайта (написание статей, отзывов, фоторепортаж).

Работа в данных направлениях дает обучающимся возможность проявить себя и ориентирует их на успех. Обучающийся получает удовлетворение от индивидуальной или коллективной деятельности, формируется его активная гражданская позиция, умение принимать решения и отвечать за них.

4. План основных мероприятий по реализации Программы воспитательной работы на учебный год.

Общешкольные мероприятия

Сроки	Мероприятие	Ответственный
сентябрь	Концерт ко Дню Выборов	Заместитель директора
октябрь	Праздник «Осени»	
ноябрь	Концерт ко Дню Матери	
декабрь	Новогодний концерт	Заведующие методическими объединениями
	Новогодние концерты по отделениям	
январь	Концерт ко Дню Татьяны	
февраль	Концерт к Дню защитника Отечества	
март	Концерт, посвященный 8 Марта	
апрель, май	Отчетный концерт	Преподаватели Школы
май-июнь	Выпускной вечер	

В течение года	Выездные концерты	
	Тематические вечера	
	Музыкальные гостиные, лектории, тематические концерты	
	Участие в мероприятиях на различных площадках станицы и района.	

5. Ожидаемые результаты.

1. Овладение обучающимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.
2. Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.
3. Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности.
4. Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего поселка, края, государства.
5. Полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании.
5. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка.
6. Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов. Внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки, инновационной и экспериментальной работы в области воспитания.
7. Усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.
8. Расширение границ социокультурного образовательного пространства.
9. Достижение целевых установок концепции воспитательной системы Школы.

6. Модель выпускника ДШИ ст. Должанской

Наш выпускник — это человек:

- овладевший знаниями в области культуры, гражданин и патриот своей родины;
- воспитанный на основе нравственных традиций русского народа, жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- обогащенный знаниями в области культурной истории народов мира, мировых традиций;
- наделенный глубокими и прочными знаниями по различным дисциплинам в области искусств;

- получивший начальные профессиональные навыки по выбранному им направлению;
- способный к продолжению образования и самообразованию;
- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, разбирающийся в искусстве;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

В ходе реализации данной Программы воспитания на 2021-2025 гг. повышается творческая активность и творческие способности обучающихся. Формируется их социально-активная позиция, развивается активность молодого поколения.

Суть программы сводится к предоставлению возможности, обучающимся индивидуально или в деятельности творческого коллектива выбрать сферы, приложить силы и добиться успеха, реализовав свои потенциалы.

Педагог при этом выступает в роли помощника, наставника:

- оказывающего поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с преподавателем;
- помогающего детям в реализации своего потенциала, проявлению и развитию своей индивидуальности;
- способствующего развитию открытых, партнерских взаимоотношений.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с несколькими направлениями деятельности школы при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей обучающихся, всестороннее развитие детской личности. Как бы серьезно не продумывались формы воспитания обучающегося, его цели не будут достигнуты, если действовать, не имея постоянной поддержки родителей. Поэтому решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.

Реализация образовательной программы направлена на формирование модели выпускника, повышение престижа школы, совершенствование учебно-воспитательной работы.

Список используемой литературы

1. Административное управление воспитательным процессом / сост. Н.П. Кузнецова, Е.В. Мейснер. - Волгоград: Учитель, 2008
2. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития /В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
3. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Кн. для учителя / А.С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991
4. Блохина, Л.А. Методика воспитательной работы в школе / Л. А. Блохина. - М.: Российское педагогическое агентство, Брянск: «Курсив», 1997
5. Брюхова, В.М. Партнерство семьи и школы / В.М. Брюхова. - М.: Чистые пруды, 2007
6. Воспитание = семья + школа: кн. для педагогов и родителей. Вып. 1. - Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2002
7. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Е.В. Головнева. - М.: Высш. шк., 2006
8. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / под общ. ред. Н.Л. Селивановой. - М.: Педагогическое общество России, 1998
9. Касицина, Н.В. Как развить в ученике способность к выбору: педагогика поддержки: тактика содействия / Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. - М.: Чистые пруды, 2007
10. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: Педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. - М., 1992
11. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский. - М., 1993